



«СОГЛАСОВАНО»

Директор  
МАУ ДПО «Центр развития  
образования»  
*Иконникова Л.В.*  
Иконникова Л.В.  
«26» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
МОУ «Академический лицей»  
*Чевотарева Е.В.*  
Чевотарева Е.В.  
«26» августа 2022 г.

Положение  
о муниципальном творческом конкурсе к 210-летию И. А. Гончарова  
«Творец живых человеческих душ»

*О, как грустно разглядеть жизнь, понять,  
какова она, и не понять, зачем она!*  
И.А. Гончаров,  
«Обыкновенная история»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального творческого конкурса к 210-летию И. А. Гончарова «Творец живых человеческих душ» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором конкурса выступает муниципальное общеобразовательное учреждение «Академический лицей».

1.3. Информационную поддержку Конкурса осуществляет муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Петрозаводского городского округа «Центр развития образования».

1.4. Конкурс проводится в рамках юбилейного года писателя.

### 2. Цель и задачи Конкурса

Цель: популяризация литературного наследия И. А. Гончарова, выявление и развитие творческого потенциала обучающихся.

Задачи:

- продвижение русской классической литературы и книг по литературоведению среди детей и подростков;
- активизация читательской деятельности участников образовательных отношений;



- развитие навыков творческого мышления и создания собственного литературного текста по заявленной в Положении теме «Творец живых человеческих душ» (на примере произведений И.А. Гончарова или фактов его биографии);
- повышение духовной культуры подрастающего поколения.

### 3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций г. Петрозаводска, родители и педагоги.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

- Юниоры (8-9 классы);
- Молодые авторы (10-11 классы);
- Больше, чем наставник (учителя);
- Размышляя о важном (родители);
- Творчество в корпоративном формате (учитель+ученик, команда учеников (не более 3-х), ученик+родитель, учитель+родитель)

### 4. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 5 сентября по 10 ноября 2022 г.

Формат проведения конкурса – дистанционный.

4.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить электронную форму Заявки: <https://forms.gle/DYb7wany6A6LicWj8>

Конкурсные работы направляются до 1 ноября 2022 года (включительно) в электронной форме в МОУ «Академический лицей» ([school\\_42@mail.ru](mailto:school_42@mail.ru)) согласно Положению о Конкурсе.

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- конкурс эссе, посвященных творчеству И.А. Гончарова «Мудрено и трудно жить просто»
- конкурс эссе «Удивительное и необычное путешествие» по страницам книги очерков И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада»
- конкурс эссе по страницам романа И.А. Гончарова «Обломов» «Я писал свою жизнь и то, что к ней прирастало...»
- конкурс чтецов по произведениям И.А. Гончарова (работы представляются на конкурс в виде ссылки на размещенный на видеохостинге видеоролик с записью выступления конкурсанта) (для всех возрастных категорий)
- конкурс иллюстраций к произведениям И.А. Гончарова (для всех возрастных категорий)

4.4. Требования к оформлению конкурсных работ:

На **конкурс чтецов** конкурсанты исполняют произведение, отрывок из произведения И.А. Гончарова продолжительностью не более 5 минут.

Видеоролик размещается на открытом видеохостинге или в любом «облаке» (виртуальном хранилище). Ссылка для просмотра выступления участника присылается на электронную почту лицея. В качестве фона могут быть использованы уместные музыкальные произведения. Музыкальное сопровождение не должно мешать восприятию голоса чтеца.



На конкурс иллюстраций участники должны представить в электронном виде отсканированные копии конкурсных работ, выполненные на бумаге. Допускается использование разных техник рисования.

**Конкурсная работа в форме эссе** должна соответствовать жанру.

Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы. При написании эссе участник конкурса должен опираться на творчество и биографию писателя.

Эссе подается как авторский материал, не содержащий в себе элементов плагиата, и направляется в оргкомитет в электронной форме.

4.5. Оценка исполнения чтения осуществляется членами жюри по следующим критериям:

- исполнительское мастерство;
- дикция;
- создание художественного образа;
- передача смыслового значения произведения;
- интонация.

Конкурсные работы – иллюстрации оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания заявленной теме;
- художественное мастерство;
- оригинальность замысла;
- творческая индивидуальность.

Предоставленные на конкурс эссе оцениваются по следующим критериям:

- соответствие жанру эссе и теме Конкурса;
- отражение авторской позиции, мировоззрение автора, его мысли и чувства;
- оригинальность эссе;
- глубина подхода к раскрытию темы;
- логика изложения, ясность, грамотность письменной речи;
- степень эмоционального воздействия;
- культура оформления эссе.

## **5. Подведение итогов и награждение**

5.1. Итоги конкурса будут подведены до 10 ноября 2022 года. Для подведения итогов конкурса формируется профессиональное жюри, включающее в свой состав педагогов-филологов, актеров, художников.

5.2. Победитель определяется членами жюри по наибольшему количеству баллов в каждой возрастной категории в каждой из номинаций.

5.3. Победители награждаются дипломами I, II, III степени в каждой возрастной группе и в каждой номинации. Организатор оставляет за собой право вручения приза зрительских симпатий в каждой номинации и каждой возрастной категории.

5.4. Лучшие работы в каждой возрастной группе и в каждой номинации будут опубликованы оргкомитетом на сайте конкурса